

## Vakkundige jury (/index.php/aanmelding-festival/jury)

Kandidaten die deelnemen aan het concours zullen worden beoordeeld door een vakkundige jury.

De jury bestaat uit:



### Juryvoorzitter: Yoram Ish-Hurwitz

Pianist Yoram Ish-Hurwitz heeft al geruime tijd een vaste plek veroverd in het Nederlandse concertleven. Hij begon zijn studie bij Danièle Dechenne en Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Als eerste Nederlandse pianist studeerde hij vervolgens gedurende twee jaar aan de Juilliard School in New York bij de Hongaarse pianist György Sándor. Na het voltooien van deze studie werd hij opgenomen in de solistenklas van de vermaarde pianopedagoog Karl-Heinz Kämmerling in Hannover bij wie hij eveneens twee jaar studeerde • **Prijzen en concerten** • In 1988 won hij de tweede prijs op het Eduard Flipse Pianoconcours in Rotterdam. Drie jaar later werd hem door een internationale jury unaniem de Jacques Vonk Prijs toegekend. Sindsdien treedt hij veelvuldig op in Nederland en ver daarbuiten, waaronder Noorwegen, Duitsland, Slowakije, Italië, Tsjechië, Groot-Brittannië, België, Spanje en de Verenigde Staten. Vanaf 2003 is hij Steinway Artist.



### Frank van de Laar

Frank van de Laar werd in 1965 te Laren geboren. Op tienjarige leeftijd begon hij zijn pianostudie, die hij in 1989 aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij Jan Wijn afsloot met de hoogst denkbare onderscheiding • Hij vervolgde zijn studie in Hannover bij Prof. Karl-Heinz Kämmerling en in Amsterdam bij Naum Grubert • In 1987 won hij de derde prijs op het Internationale Brahms Concours te Hamburg en in 1988 behaalde hij de eerste prijs op het Postbank-Sweelinck concours en debuteerde in datzelfde jaar in de grote zaal van het Concertgebouw • Thans is hij als hoofdvakleraar verbonden aan de conservatoria Amsterdam en Zwolle.



### Roderigo Robles de Medina

Roderigo Robles de Medina gaf behalve in Nederland, concerten in Frankrijk, Engeland, Spanje, Portugal, Italië, Brazilië, Panama, Uruguay en Suriname • Hij studeerde bij Sergei Markarov, Jan Wijn, Sulamita Aronovsky en Mila Baslavskaja • Roderigo won prijzen op het Eduard Flipse Concours in Rotterdam (1987), International Concours "Città di Senigallia" (1988) in Italy, en het Concours van de École Normale de Musique Parijs (1999) • In september 2014 maakte hij een tournee langs vijf universiteiten in Brazilië met recitals en masterclasses • Roderigo is werkzaam als correpetitor aan Codarts Rotterdam.

### Hannes Minnaar



Hannes Minnaar is een van Nederlands meest succesvolle pianisten. Hij sloot zijn studie bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam af met een 10 en onderscheiding en volgde daarna lessen bij onder anderen Alfred Brendel, Menahem Pressler en Ferenc Rados. Tegelijkertijd studeerde hij orgel bij Jacques van Oortmerssen • Als prijswinnaar van de internationale concoursen in Genève (Concours de Genève, tweede prijs, 2008) en Brussel (Koningin Elisabeth Wedstrijd, derde prijs, 2010) wist hij internationaal de aandacht op zich te vestigen. De Borletti-Buitoni Trust kende hem in 2011 een van hun prestigieuze beurzen toe • Hannes Minnaar soleerde bij vele orkesten, waaronder het Koninklijk Concertgebouworkest en het Nationaal Orkest van België, onder dirigenten als Marin Alsop, Herbert Blomstedt, Frans Brüggen, Eliahu Inbal en Edo de Waart. Hij geeft recitals in heel Europa en daarbuiten. Zo trad hij op in het Concertgebouw (Amsterdam), Gewandhaus (Leipzig) en Musashino Hall (Tokio) en was hij te gast bij pianofestivals in Bordeaux, Guangzhou en La Roque d'Anthéron • Ook als kamermusicus is Minnaar actief. Met zijn Van Baerle Trio won hij prijzen op concoursen te Lyon (CIMCL, eerste prijs, 2011) en München (ARD, tweede prijs, 2013) • Met Jan Willem de Vriend en het Netherlands Symphony Orchestra neemt Minnaar in de komende seizoenen Beethovens 5 pianoconcerten op. Daarnaast debuteert hij bij diverse orkesten waaronder de BBC Philharmonic en het London Philharmonic Orchestra.

### Ellen Corver



Ellen Corver studeerde vanaf jonge leeftijd aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Else Krijgsman en Naum Grubert. Daarnaast begon op haar zeventiende haar samenwerking met de componist Karlheinz Stockhausen. Zij speelde zijn werken op vele internationale festivals zoals oa. het Festival d'Automne, Salzburger Festspiele en Holland Festival en de samenwerking leidde uiteindelijk tot de eerste integrale opname van diens veertien Klavierstücke voor het platenlabel van de componist zelf. Naast oa. Debussy, Ravel, Brahms, Beethoven en Haydn op haar repertoire, heeft zij ook naam gemaakt als pleitbezorger van hedendaagse muziek. Ze werkte samen met en speelde concerten van onder meer John Cage, György Ligeti György Kurtág en Jan van Vlijmen. Klaas de Vries en Theo Verbey schreven pianoconcerten voor haar. In 1988 was Ellen Corver medeoprichter van het Osiris Piano Trio. Met dit ensemble gaf ze concerten op vijf continenten met meer dan tachtig piano trio's uit het rijke repertoire voor deze bezetting. De opname die Ellen maakte met haar pianoduo partner Sepp Grotenhuis van het werk Mantra van Karlheinz Stockhausen, werd onderscheiden met een Edison. Sinds 1994 is ze verbonden als hoofdvakdocent aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en wordt ze regelmatig gevraagd voor het geven van masterclasses.

### Gegevens

 Laatst bijgewerkt: 25 oktober 2014